



Virtual planshetning asosiy menyusida foydalanuvchi virtual laboratoriyalar uchun foydali bo‘lgan asosiy dasturiy ta’minot funksiyalariga kirishi mumkin: vaqtinchalik nuqtani tushiradigan pozitsiyani belgilash; qadamlarni hisoblash uchun pedometr ochiladi va talabalar uchun laboratoriya ko‘rsatmalari bilan PDF tanlanadigan laboratoriya ko‘rsatmalari tahlil qilinadi.

Talabalar o‘z eslatmalariga kirish va o‘zgartirishlar kiritish uchun dala kitobidan foydalanishlari mumkin. “Ochiq sozlamalar” opsiyasi o‘quvchilarga virtual muhitning atrof-muhit tovushlarini o‘chirishga imkon beradi. Sozlamalardan o‘quvchilar tanlov ko‘rsatgichini chap qo‘liga o‘tkazib, chap tomon rejimini tanlashlari mumkin. Asosiy menyusining yuqori o‘ng burchagida uchta qo‘shimcha variant mavjud, ya’ni taraqqiyotni saqlash, laboratoriya hisobotini PDF formatida eksport qilish va hudud xaritasini ochish imkoniyati mavjud.

Talabalar dasturiy ta’minotni ishga tushirganda, ular biz “tayyor xona” deb ataydigan virtual muhitga keltiriladi. Bu yerda talabalar dasturiy ta’minotga kirish uchun o‘z akkauntlariga kirishlari mumkin. Kirish imkoniyatlari foydalanuvchilarni autentifikatsiya qilish va avtorizatsiya qilish uchun kiritilgan. Bundan tashqari, bu talabaga laboratoriyani bir mashinada boshlash va uni boshqa mashinada yakunlash imkonini beradi. Tayyor xona orqali talabalar qaysi virtual muhit va qaysi laboratoriyadan foydalanishni tanlashlari mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Dib H., Adamo-Villani N., Garver S. “An interactive virtual environment for learning differential leveling: Development and initial findings.” *Advances in Engineering Education*, vol. 4, no. 1, 2014.
2. Поликарпов С.А., Вишняков Ю.С., Жижченко А.Б., Сотников А.Н., Кошкарёв А. В., Медведев А.А. Распределенная система для интеграции данных дистанционного зондирования в интересах наук о Земле // Тезисы Совещания APN (MAIRS/NEESPI/SIRS) «Экстремальные проявления глобального изменения климата на территории Северной Азии». — SCERT, 2012. — С. 49-51.
3. Ghilani C.D., and Wolf P.R., *Elementary surveying*, Pearson Education UK, 2012.
4. O‘rmonjonov Azizbek Muhammadjon o‘g‘li. (2025). MAKTABGACHA TA’LIM YOSHDAGI IMKONIYATI CHEKLANGAN BOLALAR UCHUN INKLYUZIV TA’LIM SHAROITIDA MUSIQIY TA’LIMNI TASHKIL ETISH METODIKASI. *Kelajak o‘qituvchisi - Kelajak Bunyodkori*, 1(1), 470-475.
5. Ramziddin Tursunov. (2025). IJTIMOIIY ONG VA MA’NAVIYAT TUSHUNCHASI HAMDA UNING MAZMUN-MOHIIYATI. *Kelajak o‘qituvchisi - Kelajak Bunyodkori*, 1(2), 36-40.
6. Janiszewski M., Uotinen L., Merkel J., Leveinen J., Rinne M., “Virtual Reality learning environments for rock engineering, geology and mining education.” In 54th US Rock Mechanics/Geomechanics Symposium, American Rock Mechanics Association, 28 June -1 July: physical event cancelled, 2020.
7. Kalogiannakis M., Papadakis S., Zourmpakis A.I., “Gamification in Science Education. A Systematic Review of the Literature.” *Educ. Sci.* vol. 11, no. 1, pp. 22, 2021.

УДК 372.437

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Хусниддинов Х.Х., базовый докторант

Наманганского государственного университета

E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-1749-8146>

Аннотация. В статье рассматриваются современные педагогические подходы и инновационные технологии, направленные на развитие творческого мышления младших школьников в процессе формирования читательской грамотности. Анализируются принципы интерактивного, деятельностного, проектного и личностно-ориентированного обучения. Особое внимание уделяется практическим методам: технологиям сторителлинга, продуктивного чтения, игровым методам, работе с креативными заданиями, цифровыми инструментами и мини-проектами. Приводятся конкретные примеры упражнений и форм работы, которые способствуют развитию у учащихся навыков анализа, интерпретации, аргументации и самостоятельного творческого высказывания.



Ключевые слова: читательская грамотность; творческое мышление; младшие школьники; интерактивные методы; сторителлинг; проектные технологии; цифровые инструменты; продуктивное чтение; игровые методы; критическое мышление.

**MODERN PEDAGOGICAL APPROACHES AND TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING
CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE FORMATION
OF READING LITERACY**

**Khusniddinov Kh.Kh.,
basic doctoral student**

Namangan State University

E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-1749-8146>

Annotation. The article examines modern pedagogical approaches and innovative technologies aimed at developing creative thinking in primary school students within the process of forming reading literacy. It analyzes principles of interactive, activity-based, project, and learner-centered education. Special attention is given to practical methods such as storytelling, productive reading, game-based learning, creative tasks, digital tools, and mini-projects. Specific examples of exercises and forms of work that support the development of analytical, interpretive, argumentative, and creative skills are provided.

Keywords: reading literacy; creative thinking; primary school students; interactive methods; storytelling; project technologies; digital tools; productive reading; game-based learning; critical thinking.

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA IJODIY TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISHDA
ZAMONAVIY PEDAGOGIK YONDASHUVLAR VA O'QISH SAVODXONLIGINI
SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI**

Husniddinov X.H

Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti

E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-1749-8146>

Annotatsiya: Maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida ijodiy tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan zamonaviy pedagogik yondashuvlar va innovatsion texnologiyalar yoritiladi. Interfaol, faoliyatga asoslangan, loyiha va shaxsga yo'naltirilgan ta'lim tamoyillari tahlil qilinadi. Storytelling, mazmunli o'qish, o'yin texnologiyalari, ijodiy topshiriqlar, raqamli vositalar va mini-loyihalar kabi amaliy metodlarga alohida e'tibor qaratiladi. O'quvchilarda tahlil, izoh, dalillash va ijodiy fikr bildirish ko'nikmalarini rivojlantiruvchi mashq va faoliyat shakllariga misollar keltiriladi.

Kalit so'zlar: o'qish savodxonligi; ijodiy tafakkur; boshlang'ich sinf o'quvchilari; interfaol metodlar; storytelling; loyiha texnologiyalari; raqamli vositalar; mazmunli o'qish; o'yin metodlari; tanqidiy fikrlash.

Современное образование требует от младших школьников не только умения читать, но и способности осмысленно работать с текстом, анализировать информацию, интерпретировать содержание, формулировать собственное мнение. Важную роль в этом процессе играет развитие творческого мышления — навыка, который обеспечивает ребёнку способность к нестандартному решению задач, самовыражению и осознанному чтению. Педагогические технологии нового поколения позволяют объединить развитие читательской грамотности и творческого мышления в единый процесс, где ребёнок становится активным участником учебной деятельности.

Современные педагогические подходы к развитию творческого мышления включают в себя:

1.1. Личностно-ориентированный подход: учитывает индивидуальные интересы, способности и темп развития ребёнка.

Пример:

- учитель предлагает выбрать одну из трёх мини-сказок и продолжить её по-своему;
- дети представляют свои варианты, сравнивают, обсуждают мотивы героев.



1.2. Интерактивный подход - в урок вводятся диалог, сотрудничество, групповая работа.

Пример:

— работа в парах «Чтение с остановками»: ученики обсуждают, что может произойти дальше, предлагают альтернативные развязки.

1.3. Деятельностный подход -ученик сам создаёт продукт — текст, рисунок, проект, схематическую модель.

Пример:

— после прочтения сказки дети создают «карту эмоций» героя.

1.4. Проектный подход - позволяет объединять знания из разных областей и применять их в реальной задаче.

Пример:

— мини-проект «Моя книга недели»: дети читают небольшой текст, делают иллюстрацию и создают аудиообзор.

Развитие творческого мышления младших школьников в процессе формирования читательской грамотности опирается не только на современные методы обучения, но и на глубокие психолого-педагогические основания. В возрасте от шести до десяти лет у детей активно формируются воображение, образное и словесно-логическое мышление, эмоциональная отзывчивость и потребность в самовыражении. Именно поэтому педагог должен учитывать особенности возраста, создавая условия, в которых ребёнок проявляет инициативу, фантазию и интерес к тексту. Этому способствуют такие принципы, как вариативность заданий, эмоциональная вовлечённость и обязательная поддержка творческих инициатив ученика.

2. Инновационные технологии формирования читательской грамотности включают в себя:

2.1. Технология продуктивного чтения -направлена на развитие глубокого понимания текста.

Методы:

- «Предвосхищение»: прогноз по заголовку и иллюстрациям.
- «Чтение с вопросами»: ученики сами формулируют вопросы к тексту.
- «Кластер смыслов»: выделение ключевых идей.

2.2. Технология сторителлинга - позволяет ученикам создавать собственные истории, развивая воображение и письменную речь.

Примеры заданий:

- «Перепиши сюжет от лица другого героя»
- «Сочини альтернативный финал»
- «Измени жанр: преврати сказку в детектив»

Эффективными являются и творческие формы работы — литературные мастерские, читательские театры, драматизации, создание мини-книг и иллюстрированных историй. Литературная мастерская включает этапы разминки воображения, чтения и обсуждения текста, создания собственного продукта: рисунка, мини-рассказа или презентации. Читательский театр помогает детям глубже прочувствовать характеры героев, понять мотивы их поступков и развить эмоционально-интонационное восприятие текста. Такие форматы делают чтение не только полезным, но и увлекательным.

Важную роль современного педагога играет использование цифровых технологий. Создание цифровых книг, аудиорассказов, интерактивных викторин и коллажей позволяет детям иначе взглянуть на процесс чтения и превращает обучение в творческий эксперимент. Таким образом развивается сразу несколько навыков: понимание текста, его интерпретация, визуальное и аудиооформление.

2.3. Игровые технологии -игра стимулирует мотивацию и вовлечённость.

Примеры:

- «Литературное лото»: по описанию нужно угадать героя или событие.
- «Словесная дуэль»: ученики по очереди придумывают продолжение предложения.
- «Угадай героя по эмоции»: учитель читает эмоциональное описание, дети угадывают.

2.4. Цифровые инструменты -использование технологий помогает создавать творческую образовательную среду.

Инструменты:

- создание комиксов в специальных приложениях;
- аудиозапись собственного пересказа;



- интерактивные викторины;
- работа с иллюстраторами ИИ для визуального сопровождения текста.

Ниже приведем конкретные методические примеры:

Пример 1. Метод «Шесть шляп мышления» после чтения рассказа

- Белая: факты текста
- Красная: чувства героя
- Чёрная: трудности героя
- Жёлтая: положительные моменты
- Зелёная: собственный творческий вариант сюжета
- Синяя: выводы

Пример 2. Творческая мастерская «Книга в новом свете»

Учащиеся получают короткий текст и должны:

1. изменить время действия;
2. изменить характер героя;
3. переработать финал;
4. представить результат в рисунке или мини-истории.

Пример 3. Метод «Диалог с автором»

Ученики создают вопросы автору и отвечают на них от его лица.

Применение современных технологий и методов даёт ощутимые результаты. У учеников развивается более образное и гибкое мышление, усиливается способность к анализу, появляется самостоятельность в интерпретации текста и формируется инициативность в чтении. Ученики становятся активными создателями знаний, а не пассивными потребителями текста. Они начинают воспринимать чтение как пространство для творчества, игры и самовыражения. Всё это делает процесс формирования читательской грамотности глубоким, интересным и эффективным.

Современные педагогические методы и инновационные технологии позволяют эффективно развивать творческое мышление младших школьников в процессе формирования читательской грамотности. Интерактивная работа с текстом, игровые приёмы, сторителлинг, проектная деятельность и цифровые инструменты создают условия, в которых ребёнок не просто читает, а становится исследователем, соавтором и творцом. Комплексное использование этих подходов формирует у учащихся глубокое понимание текста, умение высказывать своё мнение и способность к самостоятельному творческому мышлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хусниддинов Х.Х. Формирование творческой активности младших школьников через развитие читательской грамотности: теория и практика. Научный Вестник Наманганского государственного университета, 2025 год.
2. Бунеев Р.Н. Литературное образование в начальной школе. — М.: Баласс, 2012 [Buneev R.N. Literary education in elementary school. Moscow: Balass, 2012]
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 1992 [Vygotsky L.S. Thinking and speech, Moscow: Pedagogika Publ., 1992]
4. Горецкий В.Г. Методика обучения русскому языку в начальной школе. — М.: Академия, 2005 [Goretsky V.G. Methods of teaching Russian in primary school. Moscow: Akademiya, 2005]
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевые основания компетентностного подхода в образовании. — М., 2004 [Zimnaya I.A. Key competencies as effective and targeted bases of the competence approach in education. Moscow, 2004]
6. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. — М.: Смысл, 2003 [Leontiev A.A. Fundamentals of psycholinguistics, Moscow: Smysl, 2003]
7. Ладыженская Т.А. Методика развития речи учащихся. — М.: Просвещение, 2000 [Ladyzhenskaya T.A. Methods of student speech development. Moscow: Prosveshchenie Publ., 2000]

THE EVOLUTION OF THEORETICAL APPROACHES TO CODE-SWITCHING

Murodova Nazirakhon Ilkhomjon kizi
PhD, Senior Lecturer Ferghana State University
naziramurodova8@gmail.com