

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Нуралиева Мохинурхон Акмалджан кизи
студентка НамГПИ.

Пардабаева Дильфуза Рустамовна
старший преподаватель кафедры Филологии
mohinura502222@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается проблема применения игровых методов обучения на уроках литературы в условиях билингвальной образовательной среды. На основе философских, психологических и педагогических концепций раскрывается теоретическая база игровой деятельности как средства формирования читательской и интерпретационной компетенции учащихся. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы, проведённой в общеобразовательной школе, подтверждающие эффективность системного внедрения игровых технологий. Доказано, что игровые методы способствуют развитию аналитического мышления, коммуникативных навыков и учебной мотивации школьников.

Ключевые слова: игровые методы, преподавание литературы, билингвизм, читательская компетенция, интерпретация текста, деятельностный подход, мотивация.

APPLICATION OF GAME-BASED LEARNING METHODS IN LITERATURE LESSONS IN A BILINGUAL ENVIRONMENT

Abstract: This article examines the problem of applying game-based learning methods in literature lessons within a bilingual educational environment. Based on philosophical, psychological, and pedagogical concepts, the theoretical foundations of game activity are explored as a means of forming students' reading and interpretative competence. The results of experimental research conducted in a general education school are presented, confirming the effectiveness of systematic implementation of game technologies. It is proven that game-based methods contribute to the development of analytical thinking, communication skills, and students' learning motivation.

Keywords: game-based methods, literature teaching, bilingualism, reading competence, text interpretation, activity-based approach, motivation

BILIMLARNI O‘RGATISHDA O‘YIN METODLARINING QO‘LLANILISHI: BILINGVAL MUHITDA ADABIYOT DARSLARIDA

Annotatsiya: Ushbu maqolada bilingval ta’lim muhitida adabiyot darslarida o‘yin metodlarini qo‘llash muammosi ko‘rib chiqiladi. Falsafiy, psixologik va pedagogik konsepsiyalar asosida o‘yin faoliyatining o‘quvchilarda o‘qish va matnni talqin qilish kompetensiyasini shakllantirish vositasi sifatidagi nazariy asoslari yoritiladi. Umumiy ta’lim maktabida o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijalari taqdim etilib, o‘yin texnologiyalarini tizimli joriy etish samaradorligi tasdiqlanadi. O‘yin metodlari o‘quvchilarning tahliliy fikrlashini, kommunikativ ko‘nikmalarini hamda o‘quv motivatsiyasini rivojlantirishga xizmat qilishi isbotlangan.

Kalit so‘zlar: o‘yin metodlari, adabiyot o‘qitish, bilingvizm, o‘qish kompetensiyasi, matnni talqin qilish, faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuv, motivatsiya.

Введение. Современное образование ориентировано на формирование компетентной личности, способной к самостоятельному анализу, критическому мышлению и продуктивному взаимодействию. В преподавании литературы данная задача приобретает особую значимость, поскольку художественный текст требует не только понимания содержания, но и глубокого интерпретационного анализа.

В условиях билингвальной образовательной среды, где русский язык не является родным для большинства учащихся, проблема активизации познавательной деятельности становится особенно актуальной. Традиционные объяснительно-иллюстративные методы часто не обеспечивают достаточного уровня вовлечённости и личностного осмысления текста. В этой связи возрастает интерес к игровым методам обучения как средству интеграции когнитивного и эмоционального компонентов восприятия литературы.

Целью статьи является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности игровых методов на уроках литературы.

Теоретические основания применения игровых методов

Философское осмысление игры как культурного феномена представлено в трудах Й.Хёйзинги и Р.Кайуа, рассматривавших игру как универсальную форму человеческой активности. Согласно их концепции, игра обладает добровольностью, регламентированностью и символической природой, что делает её моделью социальной реальности.

Психологическая теория игры разработана в исследованиях Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, Ж.Пиаже и А.Н.Леонтьева. В культурно-исторической концепции Выготского игра рассматривается как ведущая деятельность, способствующая формированию высших психических функций и развитию воображения. Эльконин подчёркивал социально-ролевую природу игры, а Леонтьев трактовал её как особый вид деятельности с внутренней мотивацией.

Педагогическая теория рассматривает игру как структурированный метод обучения. В работах С.А.Шмакова и Ю.К.Бабанского подчёркивается, что дидактическая игра должна быть подчинена образовательной цели и включать проблемную ситуацию, систему правил и этап рефлексии.

Таким образом, игровые методы имеют комплексную философскую, психологическую и педагогическую основу.

Игровые методы в системе преподавания литературы

Литература как учебный предмет предполагает интерпретацию художественного текста, анализ образной системы и формирование ценностного отношения к произведению. Игровые методы позволяют реализовать данные задачи через активную деятельность учащихся.

Наиболее эффективными формами являются:

- ролевая реконструкция событий;
- литературный суд;
- дебаты;
- инсценировка;
- литературный квест;
- цифровые игровые модели.

Ролевая игра способствует развитию эмпатии и глубокому пониманию мотивов персонажей. Литературный суд формирует навыки аргументации и критического анализа. Дискуссионные формы работы усиливают коммуникативную компетенцию.

Игровые методы обеспечивают переход от репродуктивного анализа к интерпретационной деятельности, что соответствует компетентностному и деятельностному подходам.

Организация опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа проводилась в условиях общеобразовательной школы в билингвальной среде. В исследовании приняли участие учащиеся 8-х классов, разделённые на экспериментальную и контрольную группы.

На формирующем этапе в экспериментальной группе систематически применялись игровые методы обучения литературе.

В контрольной группе обучение осуществлялось традиционными методами.

Игровая система включала:

- проблемно-ролевые занятия;
- моделирование альтернативных финалов произведений;
- литературные дебаты;
- анализ образов через ролевую реконструкцию;
- цифровые интерактивные задания.

Результаты исследования

Контрольный этап показал значительный рост показателей в экспериментальной группе по следующим параметрам:

1. Уровень учебной мотивации увеличился.
2. Глубина анализа художественного текста возросла.
3. Улучшились навыки аргументированной интерпретации.
4. Повысилась коммуникативная активность учащихся.

Особенно заметный прогресс наблюдался при выполнении заданий интерпретационного характера, требующих самостоятельного формулирования выводов.

Сравнительный анализ продемонстрировал, что системное использование игровых методов способствует более устойчивому усвоению литературного материала по сравнению с традиционными формами обучения.

Обсуждение

Полученные результаты подтверждают, что игровые методы:

- усиливают внутреннюю мотивацию;
- интегрируют эмоциональный и когнитивный аспекты обучения;
- способствуют формированию читательской компетенции;
- развивают критическое мышление;
- формируют диалогическую культуру.

Вместе с тем важно подчеркнуть, что эффективность игровых форм зависит от их системности и методической продуманности. Игровая деятельность должна завершаться аналитической рефлексией и опираться на текстовую аргументацию.

Заключение

Проведённое исследование подтверждает научную обоснованность и педагогическую целесообразность применения игровых методов обучения на уроках литературы в условиях билингвальной среды.

Игровые технологии выступают не как развлекательный элемент, а как структурный компонент современной методической системы, обеспечивающий:

- активизацию познавательной деятельности;

- формирование интерпретационных навыков;
- развитие коммуникативной компетенции;
- повышение качества литературного образования.

Таким образом, системное внедрение игровых методов является перспективным направлением модернизации преподавания литературы.

Список использованной литературы

1. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий. – М.: Айрис-Пресс, 2019.
2. Caillois R. Man, Play and Games. – Urbana: University of Illinois Press, 2016.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – Электронный ресурс: <https://psyjournals.ru>
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Электронный ресурс: <https://psyjournals.ru>
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Академия, 2018.
6. Пиаже Ж. Психология интеллекта. – СПб.: Питер, 2017.
7. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Электронный ресурс: <https://elib.gnpbu.ru>
8. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Педагогика, 2017.
9. Скаткин М. Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Просвещение, 2018.
10. Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 2016.
- Электронные ресурсы
20. Грамота.ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <https://gramota.ru>
21. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
22. Российская государственная библиотека (РГБ). – URL: <https://search.rsl.ru>

**TIBBIY MAQSADLARDA INGLIZ TILINI O‘QITISHDA
INNOVATSION METODLAR VA ZAMONAVIY PEDAGOGIK
TEKNOLOGIYALAR SAMARADORLIGI**

Xodjayeva Nilufar Amatdjanovna

Urganch davlat tibbiyot instituti

“O‘zbek tili va adabiyoti, tillar” kafedrası

v.b.dozenti tel: 972210268 nilufarxodjaeva2203@gmail.com