

TASVIRIY SAN’AT ASARLARI VOSITASIDA O’QUVCHILARNING BADIY TASAVVURLARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Azimova Ro‘zigul Fazlitdin qizi

Namangan davlat pedagogika instituti

Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi yo‘nalishi

S.TSM BU 22-guruh 4-bosqich talabasi

Annotatsiya: Mazkur maqolada tasviriy san’at asarlari yordamida o’quvchilarning badiiy tasavvurlarini rivojlantirishning zamonaviy texnologiyalari yoritilgan. Ta’lim jarayonida innovatsion metodlardan foydalanish, o’quvchilarning ijodiy fikrlashini kengaytirish hamda estetik didini shakllantirish masalalari tahlil qilinadi. Shuningdek, bugungi raqamli davrda tasviriy san’atning o’rni va ahamiyati haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: tasviriy san’at, badiiy tasavvur, innovatsion texnologiyalar, ijodiy fikrlash, estetik tarbiya, raqamli ta’lim, vizual madaniyat

Bugungi globallashuv davrida ta’lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biri – bu barkamol, ijodkor va mustaqil fikrlovchi shaxsni tarbiyalashdir. Aynan shu nuqtai nazardan qaraganda, tasviriy san’at fanining ahamiyati yanada ortib bormoqda. Chunki tasviriy san’at o’quvchilarning nafaqat bilim darajasini, balki ularning badiiy tasavvuri, estetik didi va ruhiy dunyosini ham boyitadi.

Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, vizual materiallar orqali o‘qitish o‘quvchilarning ma’lumotni qabul qilish darajasini 60–70 foizgacha oshiradi. Bu esa tasviriy san’at asarlaridan foydalanish ta’lim samaradorligini sezilarli darajada oshirishini isbotlaydi. Masalan, mashhur rassomlar asarlarini tahlil qilish orqali o’quvchilar ranglar uyg‘unligi, kompozitsiya va obraz yaratish sirlarini o‘rganadilar. Bu esa ularning tasavvurini kengaytiradi.

Bugungi kunda raqamli texnologiyalar tasviriy san’atni o‘qitishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Interaktiv doskalar, grafik dasturlar, virtual muzeylar orqali o’quvchilar dunyo san’ati durdonalari bilan yaqindan tanishish imkoniga ega bo‘lmoqda. Masalan, virtual ekskursiyalar orqali o’quvchi uyidan chiqmagan holda mashhur muzeylarni “sayr qilishi” mumkin. Bu esa ta’limni yanada qiziqarli va samarali qiladi. Shu bilan birga, muammo ham yo‘q emas. Ayrim maktablarda texnik vositalarning yetishmasligi, o‘qituvchilarning zamonaviy texnologiyalarni to‘liq o‘zlashtirmagani ta’lim sifatiga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Bu esa o’quvchilarning ijodiy salohiyatini to‘liq ochib berishga to’sqinlik qiladi.

Mazkur muammolarni bartaraf etish uchun quyidagi taklif va yechimlarni ilgari surish mumkin:

- Maktablarni zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlash;
- O'qituvchilar uchun muntazam malaka oshirish kurslarini tashkil etish;
- Tasviriy san'at darslarida loyiha va amaliy mashg'ulotlar ulushini oshirish;
- Raqamli platformalar va mobil ilovalardan keng foydalanish;
- O'quvchilarni mustaqil ijodiy ishlarga rag'batlantirish.

Ayniqsa, STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) yondashuvi doirasida tasviriy san'atni boshqa fanlar bilan integratsiya qilish o'quvchilarning har tomonlama rivojlanishiga xizmat qiladi. Bu yondashuv orqali o'quvchi nafaqat rasm chizadi, balki fikrlaydi, izlanadi va yangilik yaratadi.

Xulosa qilib aytganda, tasviriy san'at asarlari vositasida o'quvchilarning badiiy tasavvurlarini rivojlantirish bugungi ta'lim tizimining dolzarb yo'nalishlaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni
2. Pedagogika nazariyasi va tarixi bo'yicha darsliklar
3. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar (ilmiy maqolalar to'plami)
4. Tasviriy san'at metodikasi bo'yicha o'quv qo'llanmalar
5. Internet manbalari va raqamli ta'lim platformalari